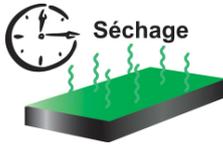


## ANTICONDENSATION

### Peinture murs et plafonds à effet anticondensation

Destination	Dilution & nettoyage	Séchage	Matériel d'application
 <p>Intérieur</p>		 <p>Séchage 45 minutes</p>	

#### Définition :

Peinture blanche monocouche de qualité supérieure, contenant des microbilles creuses isolantes, destinée à réduire ou supprimer la condensation sur les murs et plafonds en intérieur.  
S'applique parfaitement sur plâtres, ciments, plaques cartonnées, fibres de verre, bois, crépis, pierres ...  
Recommandée pour pièces humides, cuisines et salles de bain ou les qualités isolantes de cette peinture éviteront le phénomène de condensation.  
Donne un blanc mat profond et lumineux.

#### Préparation des supports :

Les supports seront brossés et dépoussiérés, grattés éventuellement pour supprimer toutes les particules non adhérentes.  
Les ciments et bétons devront avoir plus d'un mois de séchage (1 mois par tranche de 5 cm) et être parfaitement durs et cohérents.  
Les joints et enduits de plâtre auront été poncés et parfaitement dépoussiérés.  
Les fonds seront parfaitement secs à l'application.  
Les matériaux souillés et les supports trop alcalins (ciments récents) seront traités avec un shampooing ciment et béton.

#### Application :

La peinture ANTICONDENSATION est prête à l'emploi. Bien remuer avant usage.  
Ne pas utiliser sur des surfaces surchauffées (> 25° C).  
S'applique au rouleau ou pinceau en 2 couches épaisses.  
Bien diluer la première couche (10 à 15% d'eau) pour faciliter l'application et favoriser la pénétration de la peinture dans les matériaux poreux.  
Peinture teintable avec un colorant universel (3 % maxi)

La présente fiche descriptive annule et remplace toute fiche antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.



# HUMIDITE

V 1.2  
QFE04-02-18  
Révision 1 du 24.06.09

## Caractéristiques :

<b>NATURE</b>	Peinture à base de résine acrylique de qualité supérieure et de microbilles creuses de verre.		
<b>DENSITE</b>	0,98 ± 0,02 à 25°C		
<b>VISCOSITE</b>	17 à 20 CF 5 25° C		
<b>ASPECT</b>	Mat		
<b>ODEUR</b>	Sans odeur	<b>Sec au toucher</b>	<b>Recouvrable</b>
<b>TEMPS DE SECHAGE</b>		45 minutes	3 heures
<b>CONDITIONS D'APPLICATION</b>	10 -30° C, humidité maxi : 65%		
<b>RENDEMENT</b>	8 à 10 M <sup>2</sup> au litre (maxi par couche)		
<b>NETTOYAGE DES OUTILS</b>	Eau immédiatement		
<b>MATERIEL D'APPLICATION</b>	Pinceau ou rouleau poils mi-longs.		

## Précautions d'emploi :

Conserver hors de portée des enfants  
Craint le gel au stockage.

## Teintes :

Blanc

## Conditionnements :

0,5 L - 2,5L

La présente fiche descriptive annule et remplace toute fiche antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

[accueil@peintures-ox.fr](mailto:accueil@peintures-ox.fr)  
<http://www.peintures-ox.fr>

- 2 -

FDS disponible sur notre site