Fiche Technique

Date de mise à jour : 15 janvier 2012



LA CHAUX BROSSÉE

Enduit décoratif à base de chaux aérienne éteinte, à teinter avec les pâtes colorantes Toupret Décoration, pour créer un décor mat, cordé et nuancé.

INT. – 2

24 couleurs

Nettoyage des outils à l'eau

Destination : Murs Intérieurs

Locaux individuels et collectifs

Propriétés : Facilité de mise en œuvre

Décor nuancé

Application en 1 passe à la brosse

Sans odeur

Caractéristiques

Classification: Famille III, classe 2 selon norme NFT 36-005.

Composition: Chaux aérienne éteinte, résine en dispersion, poudre de marbre.

Aspect en pot : Pâte onctueuse.

■ Densité: Environ 1,7 (selon norme NFT 30-020).

■ pH:..... Environ 12,5.

COV :...... Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/I) : 200 g/I (2010).

Ce produit contient au maximum 30 g/l.

à la législation en vigueur disponible sur www.toupretpro.com.

Conservation :........... 6 mois en emballage d'origine fermé stocké à l'abri de la chaleur et du gel.

Recouvrement :..... Nous consulter.

Couleur au séchage: L'enduit décoratif La Chaux Brossée s'éclaircit fortement en séchant.

Préparation des supports

Conformément à la norme professionnelle NFP 74-201-1 (DTU 59.1) : les supports doivent être propres, secs, sains, durs et cohésifs. Ne pas appliquer à une température ambiante inférieure à 8°C ou supérieure à 30°C, ni à une humidité ambiante supérieure à 65 %. Ne pas appliquer sur des fonds dont l'humidité est supérieure à 5 %.

Supports	Travaux Préparatoires	Impression (la sous-couche d'Apprêt ne remplace pas l'impression)	Préparations particulières : Finitions classe B (*)	
Neufs ou bruts :				
■ Plâtre et dérivés■ Carreaux de plâtre■ Plaques de plâtre à épiderme cartonné	1 - Brossage 2 - Egrenage 3 - Epoussetage		Enduits TOUPRET recommandés pour :	
Liants hydrauliques	1- Brossage / 2- Grattage	OBLIGATOIRE	Le Reboucheur ou TX 110	
Anciens fonds détapissés	1 - Ponçage / 2 - Lessivage 3 - Rinçage	Acrylique	Dégrossir : Planéo G, Cachet Blanc ou TX 120	
Anciennes peintures adhérentes brillantes ou bloquées	1-Lessivage / 2-Rincage Matage des peintures		Lisser : Planéo F, Cachet bleu ou TX 130 Fonds tendres et absorbants :	
Anciennes peintures adhérentes acryliques mates ou satinées	1- Lessivage / 2- Rinçage	CONSEILLÉE** Acrylique	Durcisseur de fonds	

(*) Une planéité courante des fonds est admise. (**) Obligatoire selon DTU 59.1.

LA CHAUX BROSSÉE

Système d'application

1 Sous-couche d'Apprêt

L'enduit décoratif La Chaux Brossée s'applique sur un support uniforme, préparé avec la Sous-couche d'Apprêt déposée au rouleau 10-12 mm, en une couche régulière croisée pommelée fine. La sous couche d'Apprêt est une base organique qui régule l'absorption du support et la consommation de l'enduit.

La sous-couche ne remplace pas l'impression.

2

Enduit décoratif : La Chaux Brossée - A teinter avec les 23 pâtes colorantes Toupret Décoration

La Chaux Brossée:

Préparation : Incorporez le contenu d'un pot de Pâte Colorante directement dans le seau d'enduit La Chaux Brossée et mélanger à l'aide d'un agitateur à vitesse lente. Laissez reposer la pâte minimum 1 heure.



Appliquez l'enduit à la brosse plate ou avec une brosse à chaux.



Créer le motif cordé par des gestes courts, croisés en tous sens. La nuance blanche naturelle de la chaux apparaît au séchage.

- Utilisez une brosse sèche.
- Pour éviter toute reprise : progressez par zones « en escalier »
- Ne pas réchampir pour éviter les surcharges

- Temps ouvert sur le support : 10 minutes (à 20°C et 50% d'hygrométrie)
- L'enduit s'opacifie au séchage
- L'angle d'exposition à la lumière influence la perception de la couleur

3 Protection de Surface

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquez la Protection de Surface au rouleau neuf anti-goutte 10-12 mm ou à la brosse, de bas en haut en évitant les coulures, après séchage complet de l'enduit.

Ne modifie pas la couleur ni l'aspect mat du décor.

Conseils et informations complémentaires

- L'utilisation du spalter n'est pas recommandée car ne favorise pas l'apparition des nuances.
- Il est conseillé de laisser reposer la préparation (enduit + pâte colorante) 24 heures pour que La Chaux Brossée retrouve sa viscosité.
- Le décor obtenu dépendant de la main de l'artisan, ainsi que de l'éclairage, il est important de réaliser une surface témoin avant de démarrer le chantier.
- La Chaux Brossée, comme tous les produits naturels peut présenter des variations de teinte d'une fabrication à l'autre : utilisez sur un même chantier des lots d'enduits et de pâtes colorantes identiques.
- Les pâtes colorantes sont miscibles entre elles pour créer d'autres couleurs.
- Il est possible d'éclaircir une teinte en mettant moins de pâte colorante et de foncer une teinte en mettant jusqu'à 2 pots maximum de pâte colorante par seau d'enduit La Chaux Brossée.
- Protéger les cueillies, angles et plinthes à l'aide d'un ruban de masquage large.
- Il est recommandé d'appliquer le produit par faces de murs opposés pour une gestion facilitée des angles.
- Pour les locaux collectifs. l'application de la Protection de Surface est obligatoire.
- Deux applicateurs peuvent travailler la matière simultanément sur chantier, à condition toutefois de respecter les mêmes gestes.

	Conditionnement	Consommation Moyenne *	Séchage à 20°C et 50 % HR	Nettoyage des outils
1 Sous-couche d'Apprêt	Seau de 4 kg	150 à 200 g/m² 20 à 25 m² / seau	12 h	A l'eau
2 Enduit décoratif La Chaux Brossée	Seau de 6 kg	300 à 400 g/m² 15 à 20 m² / seau	12 h	A l'eau
Pâte colorante	Pot de 300 g			A l'eau
3 Protection de Surface	Bidon de 2,5 L	0,100 L/m² 25 m²/ bidon	24h	Au white spirit

* selon absorption du support et mode d'application.

FRANCE - SIÈGE SOCIAL - TOUPRET S.A. - 24, rue du 14 juillet - 91813 CORBEIL ESSONNES Cedex - Tél. : +33 (0)1 69 47 20 20

