

COLLECTION

AMBASSADE



AMBASSADE



We succumb to our desires of prestige and find the soul of beautiful homes for a living spirit of the castle.

We love its spirit a bit precious, similar to that of apartments and townhouses home to embassies and other elegant and luxurious residences.

We can easily imagine the sculptures and bas reliefs, the majestic chandeliers. The furniture is classic, revealing the careful work of a cabinet maker, with gilded bronzes and dark woods.

Like a certain idea of pageantry with its arabesques, its scrolls, its shades of gold or silver and classic stripes.

Strong coloured lines combine with metallic touches of gold, silver and copper.

Black, red, yellow or blue arouse depth and mystery. Pretty natural tones place their brighter notes.

The tradition is still required but the colourful associations are also contemporary.

Ambassade, a collection reflecting the opulence of a bygone era combined with refinement and luxury for our greatest delight!

CUSTOMERS

The customers of the Ambassade collection have a pronounced taste for beautiful things. They are looking for classical proposals but with a touch of pomp and luxury.

They love the refinement and dare to make it their own. They love the interior design and want their decorative choices to give them a certain prestige and status. They may be young but because of a somewhat statutory side of the collection, the target should focus on the 40/60 years.

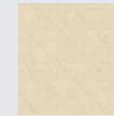
FURNITURE

Style furniture, antique furniture will fit the decor perfectly. Dark and finely carved wood, for example with golden, silver objects and shimmering fabrics will enhance the collection.

The curved shapes respond to the opulence and roundness of the patterns of the collection.

It will also be interesting to use the collection in contrast with more structured and more contemporary furniture.

CABOCHON PATTERN



Inspired by small cabochons that can be found as an ornament on the tile floors of beautiful homes, this pattern treated all over combines with talent geometric figures and rich scrolls.

It can decorate a facade, a flooring but it is to decorate our walls that we choose its elegant relief and precious metallic sheen.

Regular and repetitive, it adds rhythm to the space.

It creates the effect of a finely finished wall, precious, the relief may evoke a leather or a chiselled bronze plate.

Beige and discreet black or white and gold more marked for refined decorative effects. Scrolls and arabesques add their touch of roundness and softness.

A baroque mirror, console style... and our interiors are adorned with pomp!

ORNEMENT PLACÉ PATTERN



We can easily find this pattern in a beautiful apartment on Boulevard Haussmann, an embassy, a small castle.

This placed ornament is on its own the symbol of discreet luxury and ostentatious decorations.

It comes off as hand painted on a textured effect of woven fabric.

The pink and white version gives powdery effects for a very Marie Antoinette universe. Radiant silver, brownish grey and blue for a more neutral background.

Its curved lines add roundness and comfort.

We imagine the sophistication of an elegant and romantic room where candlesticks and chandeliers adorn the walls and ceilings!

A pattern that can on its own create the ambience of a great century!

LÉ UNIQUE ORNEMENT PATTERN



Delicately worked and as though hand-painted, the ornament of this pattern includes all the codes of old-style luxury and splendour.

Renaissance style, where all kinds of audacity are allowed.

It is treated here in more contemporary tones but remains nevertheless a classic.

You will be literally charmed by its roundness and curves. Accented with gold or silver notes, it is more glittering.

It is found in many old houses, decorating felled offices and lounges. Time for refinement.

Hung alone or in addition to a plain or a stripe, it sets a pace and creates a nice distinction. Used on an entire wall, it becomes graphic, playing on the repetition and fills out the space.

The effect is warm and ultra-chic.

It will also adapt itself to a more contemporary decor in its lighter tones.

The unassuming elegance!

ALL OVER PATTERN



We dare a grandiose touch with this all-over tone on tone.

No place for space. We saturate the scene, we use and abuse the arabesque, the ornament.

Its pattern melts and blends into your decor. The red confers a very theatrical effect on your interiors.

We also like that saffron yellow for creating a fine trend.

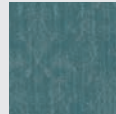
It can however allow itself to be forgotten to enhance the effect of a mirror, a table.

We imagine it associated with silk taffeta curtains, thick carpets

adorning the floors for a muted and discreet atmosphere.

A very elegant pattern, which is used as a false plain and exudes a romantic and refined atmosphere.

SERTI PATTERN



Like a jewel, this pattern radiates its elegance. Its fine and metallic lines orchestrate with style a set of sheets, arabesques and flowers with iridescent notes.

It is gently detached from a textured background to create a truly majestic and textile-like effect.

Its grand and sumptuous denote a certain opulence.

We get lost willingly in this classic romantic spirit, evoking ancient motifs of the 18th century.

On a wall, it will decorate the space with elegance like a beautiful piece of cloth.

Plum and black are very simple and play the card of mystery.

We choose it as a perfect setting for an elegant evening.

Old stones, a majestic fireplace.

The decor is softened.





COLLECTION AMBASSADE

On succombe à nos envies de prestige et on retrouve l'âme des belles demeures pour un esprit vie de château.

On aime son esprit un peu précieux, pareil à celui des appartements et hôtels particuliers abritant ambassades et autres résidences élégantes et somptueuses.

On imagine sculptures et bas reliefs, lustres majestueux. Le mobilier se fait classique, révélant un travail d'ébénisterie, des bronzes dorés, des bois sombres.

Comme une certaine idée de l'apparat avec ses arabesques, ses volutes, ses nuances d'or ou d'argent et ses rayures classiques.

Des gammes colorées fortes s'associent à des touches métalliques d'or, d'argent et de cuivre.

Noirs, rouges, jaunes ou bleus suscitent profondeur et mystère. De jolies tonalités naturelles posent leurs notes plus lumineuses.

La tradition reste de mise mais les associations colorées se font aussi contemporaines.

Ambassade, une collection qui témoigne de l'opulence d'une époque révolue conjugée au raffinement et au luxe pour notre plus grand plaisir !

CLIENTS

Les clients de la collection Ambassade ont un goût prononcé des belles choses. Ils sont à la recherche de propositions classiques mais avec une touche de faste et de luxe.

Ils aiment le raffinement et osent. Ils aiment la décoration intérieure et souhaitent que leurs choix décoratifs les valorisent ou leur donnent un certain statut. Ils peuvent être jeunes mais de par le côté un peu statutaire de la collection, la cible devrait se concentrer sur les 40/60 ans.

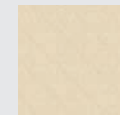
MOBILIER

Le mobilier de style, mobilier ancien s'adaptera au décor de façon parfaite. Les bois sombres et travaillés par exemple, les objets dorés, argentés et tissus chatoyants viendront valoriser la collection.

Les formes courbes répondront à l'opulence et aux rondeurs des motifs de la collection.

Il sera néanmoins intéressant d'utiliser aussi la collection à contre-emploi avec des mobiliers plus structurés, et plus contemporains.

MOTIF CABOCHON



Inspiré des petits cabochons que l'on retrouve comme ornement sur les sols carrelés des belles demeures, ce motif traité en all over conjugue avec talent figures géométrique et riches volutes.

Il pourrait orner une façade, un sol mais c'est pour habiller nos murs que l'on choisit son élégant relief et ses précieux reflets métalliques.

Régulier et répétitif, il rythme l'espace.

Il fait l'effet d'un mur travaillé, précieux, le relief pourrait évoquer un cuir, une plaque de bronze ciselée.

Beige et blanc discrets ou noir et or plus marqués pour des effets décoratifs raffinés. Volutes et arabesques apportent leur touche de rondeur et de douceur.

Un miroir baroque, une console de style ... et nos intérieurs se parent de faste !

MOTIF ORNEMENT PLACÉ



On retrouverait volontiers ce motif dans un bel appartement Haussmannien, une ambassade, un petit château.

Cet ornement placé est à lui seul le symbole du luxe discret de fastueux décors.

Il se détache, tel peint à la main sur un effet texturé aux effets de tissu.

La version rose et blanc donne des effets poudrés pour un univers très Marie-Antoinette. L'argent rayonne, taupes et bleus se fond plus neutres.

Ses lignes courbes viendront apporter rondeur et confort.

On imagine le raffinement d'une chambre élégante et romantique où chandeliers et lustres ornent murs et plafonds !

Un motif qui saura à lui seul créer une ambiance grand siècle !

AMBASSADE

MOTIF LÉ UNIQUE ORNEMENT



Travaillé et comme peint à la main, l'ornement de ce motif reprend tous les codes du luxe et du faste à l'ancienne.

De style renaissance, il permettra toutes les audaces.

Il est ici traité dans des tonalités plus contemporaines mais reste un classique.

On est littéralement charmé par ses rondeurs et ses courbes. Rehaussé de notes d'or ou d'argent, il n'en est que plus éclatant.

On le retrouve dans nombre de demeures anciennes, ornant cabinets et salons feutrés. L'heure est au raffinement.

Posé seul en complément d'un uni ou de la rayure, il installe un rythme et une belle distinction. Utilisé sur un pan de mur entier, il devient graphique en jouant la répétition et occupe l'espace.

L'effet produit est ultra chaleureux et chic.

Il saura également s'adapter à des déco plus contemporaines dans ses tonalités plus claires.

L'élégance sans prétention !

MOTIF ALL OVER



On ose le grandiose avec cet all over ton sur ton.

Pas de place pour l'espace. On sature le décor, on use et on abuse de l'arabesque, de l'ornement.

Son motif se fond et se confond. Le rouge confèrera aux espaces un effet très théâtral.

On aime également ce jaune safrané pour sa tendance raffinée.

Il saura néanmoins se faire oublier pour permettre la mise en valeur d'un miroir, d'un tableau.

On l'imagine associé à des tentures en taffetas de soie, d'épais tapis habillent les sols pour des ambiances feutrées et discrètes.

Un motif très élégant, qui s'utilise comme un faux uni et qui dégage une ambiance romantique et raffinée.

MOTIF SERTI



Tel un bijou, ce motif rayonne. Ses traits fins et métallisés orchestrent avec style un jeu de feuilles, d'arabesques et de fleurs aux notes irisées.

Il se détache doucement d'un fond texturé pour un véritable effet aux allures de textile majestueux.

Ses grands motifs signent une certaine opulence.

On se perd volontiers dans cet esprit classique très romantique, référence aux motifs anciens du 18ème siècle.

Sur un mur, il habillera l'espace avec élégance telle une belle pièce de tissu.

Le prune et le noir restent très sobres et jouent la carte du mystère.

On le choisit comme un décor de rêve pour une soirée élégante.

Des vieilles pierres, une cheminée majestueuse.


Le décor est planté.



AMBASSADE

Papiers Peints - Wallpapers - Carta da parati - Tapeten - Behangselpapier - Papel pintado
10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins

Vinyle sur infissé - Vinyl on non-woven - 220 gr/m²

DESSIN PATTERN - DISEGNO ZEICHEN - TEKENING DISEÑO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER - REFERENZA ARTIKELNUMMER ARTICULO	PAGE PAGE - PAGINA SEITE - PAGINA PAGINA	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT	RACCORD MATCH RAPPORT RAPPORT - RACOR	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS - DATI TECNICI - PRODUKTBESCHREIBUNG TECHNISCHE SPECIFICATES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
UNI	AMBA 8125 01 03	9	53 cm / 53 cm 20.87 ins / 20.87 ins	→ ○	 EUROCLASS Bs-1, d0
	AMBA 8125 11 06	13			
	AMBA 8125 12 13	14			
	AMBA 8125 13 09	40			
	AMBA 8125 14 01	32, 36			
	AMBA 8125 21 07	29			
	AMBA 8125 41 04	31			
	AMBA 8125 51 12	34			
	AMBA 8125 61 10	25			
	AMBA 8125 62 08	22, 28			
	AMBA 8125 81 02	48			
AMBA 8125 91 05	39				
AMBA 8125 95 11	1, 5				
Uni métallisé	AMBA 8126 11 03	21, 50			
	AMBA 8126 21 01	10, 15			
	AMBA 8126 31 04	4, 35			
AMBA 8126 91 02	43				
Motif placé	AMBA 8127 13 02	49		→ ← Rapport 53 cm Repeat 20.87 ins	
	AMBA 8127 21 05	7			
	AMBA 8127 41 03	30			
	AMBA 8127 61 01	24			
	AMBA 8127 91 04	38			
Lé unique	AMBA 8128 21 03	8		→ ○	
	AMBA 8128 61 01	27			
	AMBA 8128 91 04	41			
	AMBA 8128 95 02				
All Over	AMBA 8129 11 02	12		→ ○ ou/or → ← 1/2 Rapport 53 cm Repeat 20.87 ins	
	AMBA 8129 21 04	19			
	AMBA 8129 81 01				
	AMBA 8129 91 03				
Serti	AMBA 8130 21 03	11		→ ← Rapport 53 cm Repeat 20.87 ins	
	AMBA 8130 51 05	33			
	AMBA 8130 61 01	20			
	AMBA 8130 91 04	45, 46			
	AMBA 8130 95 02	3			
Rayure	AMBA 8131 11 06	16	53 cm / 0 cm 20.87 ins / 0 ins	→ ○	
	AMBA 8131 13 02	23			
	AMBA 8131 21 04	6			
	AMBA 8131 81 01	47			
	AMBA 8131 91 03	42			
	AMBA 8131 92 05	37			
Cabochon	AMBA 8132 01 02	44	53 cm / 53 cm 20.87 ins / 20.87 ins	→ ← Rapport 13.25 cm Repeat 5.22 ins	
	AMBA 8132 11 04	26			
	AMBA 8132 13 01	17, 18			
	AMBA 8132 21 03	2			
	AMBA 8132 95 05	2			

Attention, certaines références, notamment les unis, doivent se poser en lé inversé. Se référer à l'étiquette jointe au rouleau. / Please note that some references, including plain wallpapers, must be reverse hang. Refer to the label attached to the roll.