# ORÉA MAT

## Peinture-laque mate aux résines acryliques en phase aqueuse















#### **DESTINATION**

- Pour la décoration des maçonneries intérieures et des boiseries intérieures en travaux neufs ou d'entretien
- Etat de finition A ou B (travaux soignés)

#### QUALITÉS DOMINANTES

- Facile d'application
- Séchage rapide, redoublable dans la journée
- Beau tendu Ne jaunit pas
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux
- Facile d'entretien
- Capteur de formaldéhyde

**TEINTES** 

Blanc, 1170 teintes du nuancier Chromatic® et 128 teintes de la collection Evocations

**DEGRÉ DE BRILLANCE** 

Mat velouté: 13% sous 85°

### Caractéristiques techniques

10 à 14 m<sup>2</sup>/l RENDEMENT

Blanc: 1, 3 et 10 litres CONDITIONNEMENT

Teintes: 1 et 3 litres

**DENSITÉ MOYENNE** 1,39 (± 0,05) à 20 °C (densité variable selon les teintes)

38% (± 2%) **EXTRAIT SEC EN VOLUME EXTRAIT SEC EN POIDS** 54% (± 2%)

**TEMPS DE SÉCHAGE** • Sec : 2 heures (23 °C et 50% Humidité Relative) Redoublable 6 heures

En atmosphère humide, et par basses températures, le temps de séchage peut être

**RÉSISTANCE À L'ABRASION** 

**HUMIDE** 

Norme NF EN 13 300 : Classe 1

#### Mise en œuvre

• Brosse : « spécial acrylique » MATÉRIEL D'APPLICATION

Rouleau : microfibre ras 6 mm ou 10 mm, ou polyamide texturé 8 mm

Pistolet

**DILUTION** Prêt à l'emploi

**NETTOYAGE DU MATÉRIEL** Eau (solvants si produit sec)

Fiches techniques disponibles sur le site Internet www.quittet.com





## ORÉA MAT

# Peinture-laque mate aux résines acryliques en phase aqueuse

#### Mise en œuvre

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF DTU 59.1.

Subjectiles	Travaux préparatoires	Impression	Finition intérieure
Plâtres et dérivés secs	<ul><li>Brossage</li><li>Egrenage</li><li>Epoussetage</li></ul>	• 1 couche d'ODYSSEE PRIM*	
Bois et dérivés neufs ou remis à nu	<ul><li>Nettoyage</li><li>Dégraissage si nécessaire</li><li>Ponçage</li><li>Epoussetage</li></ul>	• 1 couche d'EUROPRIMER+ dilué de 5 à 10% d'eau	
Anciennes peintures adhérentes	<ul><li>Lessivage</li><li>Rinçage</li><li>Ponçage si nécessaire</li></ul>	• 1 couche d'ODYSSEE PRIM*	
Anciennes peintures peu adhérentes	<ul> <li>Lessivage</li> <li>Rinçage</li> <li>Grattage</li> <li>1 couche d'impression adaptée</li> <li>Révision à l'enduit sur les parties remises à nu</li> </ul>	• 1 couche d'ODYSSEE PRIM*	• 2 couches d'ORÉA MAT
Métaux ferreux (occasionnellement)	<ul> <li>Elimination de la rouille par brossage, grattage, meulage</li> <li>Epoussetage</li> <li>Dégraissage</li> <li>1 couche d'impression adaptée sur les parties remises à nu</li> </ul>	• 1 couche de CHROMAGUI dilué à 5% de White-spirit	
Métaux non ferreux et PVC (Occasionnellement et sur petites surfaces)	<ul><li>Dégraissage</li><li>Dérochage</li><li>Rinçage soigné</li><li>Séchage</li></ul>	• 1 couche de PRIMATEC dilué à 5% d'eau	

<sup>\*</sup>Sauf béton et dérivés neufs

#### **Observations**

NOTA Comme toute laque en phase aqueuse, ORÉA MAT doit être appliquée en charge en évitant de la

travailler comme une laque en phase solvant.

Il est conseillé d'utiliser ORÉA SATIN dans les locaux d'usage intensif.

CLASSIFICATION NT T 36-005

CLASSIFICATION

COV

Famille I - classe 7b2

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010)

Ce produit contient maximum 1 g/l COV en blanc et 2 g/l COV en teinte

Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants

ÉMISSIONS DANS L'AIR

INTÉRIEUR

Classe A+

CONSERVATION 12 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Se conformer aux indications portées sur l'emballage

Fiche de données de sécurité disponible sur le site www.quickfds.com

Fiches techniques disponibles sur le site Internet www.guittet.com

