

LASURES

ESSENCES DE BOIS	REMARQUES	1ere Couche	2eme Couche	3eme Couche	Niveau de brillance
RESINEUX BRUTS NEUFS Epicéa, Mélèze, Sapin, Douglas(pin d'orégon), Pin, pin Sylvestre, Pitchpin	Elimination des exsudations par brossage et grattage sur les remontées de résine , dégraissage , isoler les nœuds avec SPAC MARINE dilué impérativement avec 15 % de white spirit	CETABOIS	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX	20-30 GU à 60°
		CETABOIS	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION	SATINE MOYEN
		CETABOIS SATURATEUR	CETABOIS SATURATEUR	CETABOIS SATURATEUR	MAT
		CETABOIS Ou CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OPAQUE	25-30 GU à 60°



LASURES

ESSENCES DE BOIS	REMARQUES	1ere Couche	2eme Couche	3eme Couche	Niveau de brillance
RESINEUX traités à cœur Un brossage à la brosse dure est recommandé pour éliminer les résidus de sel de traitement restés en surface et qui défavorisent l'adhérence des finitions .	Attention, ces bois ont le plus souvent un aspect verdâtre qui transparaîtra à travers les couches de finition. On évitera les teintes très claires	CETABOIS	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX	20-30 GU à 60°
		CETABOIS	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION	SATINE MOYEN
		CETABOIS SATURATEUR	CETABOIS SATURATEUR	CETABOIS SATURATEUR	MAT
		CETABOIS Ou CETABOIS OPAQUE Ou SUPERBASE	CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OPAQUE	25-30 GU à 60°



LASURES

TRAVAUX NEUFS - RESINEUX - CAS PARTICULIERS

ESSENCES DE BOIS	REMARQUES	1ere Couche	2eme Couche	3eme Couche
WESTERN RED CEDAR NEUF Bois très absorbant, Laisse peu d'épaisseur de film en surface.	Si bois neuf , attendre 3 à 4 mois car bois acide	CETABOIS	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION
		CETABOIS	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX
WESTERN RED CEDAR BRUT ANCIEN mêmes particularités que le bois neuf, mais avec un vieillissement non uniforme , coloration différente selon les lames de bois. En cas de finition teintée transparente , on évitera des teintes claires .		CETABOIS	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION
		CETABOIS	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX
		CETABOIS ou SUPERBASE	CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OAPQUE

Sur bois très absorbants (Western Red Cedar...) : l'imprégnation avec le CETABOIS doit être particulièrement soignée et généreuse.



LASURES

TRAVAUX NEUFS - LES FEUILLUS

ESSENCES DE BOIS	REMARQUES	1ere Couche	2eme Couche	3eme Couche
LES FEUILLUS Bois des zones tempérées ou tropicales .Sur bois tropicaux, prévoir systématiquement un dégraissage soigné à l'aide du diluant synthétique .	Attention aux essences de bois de forte densité tels que Chêne, Chataignier, Amarante, Moabi, Wengé: la pénétration de la première couche est très faible , il n'est donc pas nécessaire d'utiliser des produits d'imprégnation ou des saturateurs .	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX
		CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION
		CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OPAQUE



LASURES

TRAVAUX NEUFS - LES FEUILLUS - CAS PARTICULIERS

ESSENCES DE BOIS	REMARQUES	1ere Couche	2eme Couche	3eme Couche
NIANGON- TECK	Bois très gras.Le dégraissage doit être renouvelé au moins 2 fois (diluant synthétique)	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX
		CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION
IROKO (Kambala)	Bois contenant des substances anti oxydantes empêchant le séchage des résines alkydes.	CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OPAQUE



LASURES

TRAVAUX NEUFS - LES FEUILLUS - CAS PARTICULIERS

ESSENCES DE BOIS	REMARQUES	1ere Couche	2eme Couche	3eme Couche
MERBAU	Bois contenant des substances colorantes sensibles à l'eau , on nettoie donc à l'eau additionnée d'ammoniaque.	CETABOIS	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION
		CETABOIS	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX
DOUSSIE/AFZELIA	Bois dur contenant des substances colorantes à l'eau , on nettoie donc à l'eau additionnée d'ammoniaque	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX



LASURES

RENOVATION - RESINEUX ET FEUILLUS

ESSENCES DE BOIS	REMARQUES	1eme Couche	2eme Couche
Dans tous les cas , s'assurer de la bonne adhérence de l'ancien système de protection. Vérifier de ne pas être en présence d'anciens produits à l'alcool par un test de détrempe à l'aide d'alcool à bruler, si le test est positif, le décapage est obligatoire, Nettoyage par lessivage, rinçage Eliminer par brossage, grattage les zones de mauvaises adhérence. Dépolissage général par ponçage - Dépoussiérage .	Retouches avec Imprégnation en fonction de la finition voir système support neuf	CETABOIS FTX	CETABOIS FTX
		CETABOIS FINITION	CETOL FINITION
		CETABOIS OPAQUE	CETABOIS OPAQUE



LASURES EN INTERIEUR

RESINEUX OU FEUILLUS

ASPECT	1ere Couche	2eme Couche	3eme Couche
SATIN (Tout sauf Iroko)	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION	CETABOIS FINITION



PEINTURE

EXTERIEUR - TRAVAUX NEUFS - BOIS ET DERIVES

ASPECT	IMPRESSION	FINITION
SATIN - PHASE SOLVANT	REXOBOIS ou SUPERBASE	2 couches de REXOBOIS
SATIN - PHASE AQUEUSE Bois tendres et absorbants Sur bois traité en atelier (résineux neuf, bois contenant de l'aubier) , ainsi que sur résineux ancien , y compris le Western Red Cedar dont les fibres superficielles ont trop fortement noircies et manquent de cohésion, appliquer en 1 ere couche la SUPERBASE ou CETABOIS	REXOBOIS H2O dilué à 15%	2 couches de REXOBOIS H2O
SATIN - PHASE AQUEUSE Bois durs peu absorbants Sur bois contenant des substances colorantes solubles à l'eau ou tanins (Chêne, Merbeau, , remplacer la 1ere couche par AQUASTRAL IMPRESSION + et laisser sécher 24 h	SUPERBASE	2 couches de REXOBOIS H2O

Les systèmes en phase solvant ne sont pas possible sur des bois anti siccatifs, comme IROKO



PEINTURES

EXTERIEUR - RENOVATION - BOIS ET DERIVES

ASPECT	FINITION
SATIN - PHASE SOLVANT	1 ou 2 couches de REXOBOIS
SATIN - PHASE AQUEUSE	1 ou 2 couches de REXOBOIS H2O

Ancien fond de peintures en mauvais état, ancien vernis : Après remise à nu du support se reporter aux systèmes Travaux Neufs



VERNIS

TRAVAUX NEUFS - BOIS ET DERIVES

LOCALISATION	ASPECT	1ere Couche	2eme Couche	3eme Couche
EXT-INT	BRILLANT	SPAC MARINE	SPAC MARINE	SPAC MARINE

En montagne et bord de mer, il est vivement conseillé d'appliquer 3 à 4 couches de SPAC MARINE



VERNIS

RENOVATION - BOIS ET DERIVES

Ancien fonds ou vernis en bon état et bien adhérent

LOCALISATION	ASPECT	2eme Couche	3eme Couche
EXT-INT	BRILLANT	SPAC MARINE	SPAC MARINE

En montagne et bord de mer, il est vivement conseillé d'appliquer 3 à 4 couches de SPAC MARINE



SYSTÈME FAUX BOIS

EXTERIEUR

ASPECT	FINITION	ASPECT LASURE
BOIS NOIRCI	CETABOIS OPAQUE H2O Teinte F0.25.75	2 COUCHES CETABOIS FINITION CHENE CLAIR
BOIS NOIRCI	CETABOIS OPAQUE H2O Teinte E4.25.55	2 COUCHES CETABOIS FINITION CHENE FONCE

Ce système modifie artificiellement la teinte du bois et masque le veinage.



SYSTÈME EGALISATEUR DE TEINTE

EXTERIEUR

ASPECT	FINITION	ASPECT LASURE
BOIS GRISAILLE	CETABOIS Teinte G2.15.78T	2 COUCHES CETABOIS FINITION CHENE CLAIR

Ce système est préconisé pour des bois légèrement grisailés ou pour égaliser des teintes d'essences différentes



ESSENCES DE BOIS

Bois particuliers

ESSENCE DE BOIS		SPECIFICITE	CONSEQUENCE	MISE EN OEUVRE
RESINEUX	RESINEUX CLASSIQUES : Pin, Sapin, Mélèze	Contient de la résine	Exsudation de la résine et cassure du film	Eviter les teintes foncées , isoler les poches de résines
	RESINEUX A RISQUE : Western red cedar	Bois acide et très absorbant	Rouille, décollement, écaillage.	Fixations inox obligatoire
FEUILLUS	FEUILLUS CLASSIQUES : Hêtre, charme , érable , noyer.	Bois durs et denses	Fendilement, crevasses lors des variations d'humidités	Respecter le taux d'humidité, système aqueux ou solvant.
	FEUILLUS A RISQUES : Chêne, chataignier	Bois tanique	Remontées de tanins, taches noires , jaunes	Système solvant ou primaire aqueux isolant
TROPICAUX ou EXOTIQUES	TROPICAUX CLASSIQUES : Teck, Palissandre, Okoumé	Bois durs , aspect varié	Dégraissage	Système aqueux ou solvant.
	TROPICAUX A RISQUES : Iroko, Padouk	Exsudent des huiles anti siccatives	Empêche le séchage des produits en phase solvant , peau d'orange	Dégraissage et utilisation de système aqueux
	TROPICAUX A RISQUES : Niangon, Doussié	Nature gras	Non adhérence films	Dégraissage obligatoire
PANNEAUX	Contreplaqués et panneaux de particules	Contient des colles	Taches, auréoles .	Utilisation de système aqueux
	Médiums	Panneaux de fibres de moyenne densité	Problème d'adhérence, séchage, différence de brillance	Ponçage , utilisation d'un primaire opaque



Système de protection du bois

▪ Les impressions :

Les impressions imprègnent, nourrissent ou bloquent les fonds , pour permettre l'accrochage des couches de finition.

▪ Lasure (transparente) :

Les lasures peuvent être d'imprégnation, de finitions et à Haut extrait sec

Lasure d'imprégnation:

A faible extrait sec (<25%), elles sont peu filmogènes . Les lasures d'imprégnation agissent comme une impression pour faciliter l'accrochage des finitions ultérieures.

Lasure de finition : Les lasures classiques, incolores (jamais à l'extérieur) ou teintées, laissent le bois apparent. On les applique en impression ou en finition.



Système de protection du bois

Lasure Haut Extrait Sec : Extrait sec en volume : 60 % , lasure filmogène, taux de résine important ,les lasures à fort extrait sec, lasure haute performance conçue spécialement pour la protection et la décoration des bois dans des conditions extrêmes : en montagne, en bord de mer,,,

▪ **Lasure opaque** :

Le terme de lasure opaque est utilisé pour une lasure de finition qui conserve la structure du bois visible, mais qui masque le veinage.



Système de protection du bois

▪ Vernis :

. Un vernis décore et protège le bois des agressions extérieures (soleil, eau, rayures...) mais forme un film imperméable.

Les vernis ne sont plus souvent utilisés en extérieur car ils nécessitent un entretien très régulier sous peine de grandes difficultés de rénovation.

▪ Peinture :

Une peinture est en général un produit opaque , elles sont plus résistantes que les lasures donc nécessite un entretien moins fréquent , mais l'aspect est moins naturel.

Sur le bois , on utilise plutôt des peintures microporeuses qui laisse respirer le bois.



Système de protection du bois

Recommandations :

- Les systèmes lasure entièrement incolores sont proscrits en extérieur par le DTU 59-1.
- Les lasure transparentes de teintes très claires: Elles ont une très mauvaise résistance aux UV en zone exposée.
- Les teintes de luminosité inférieure à 35 % (coefficient d'absorption solaire supérieur à 0.7) sont proscrites en extérieur par la norme NF P74-201 (DTU 59-1)



Système de protection du bois

Recommandations :

- Lambris en intérieur et en extérieur (en particulier dans une ambiance humide): Peignez les avant la pose sur toutes les faces (évite la déformation)
- Sur des essences de bois différentes une teinte de lasure transparente donnera des teintes différentes .
- Pour être microporeuse une peinture ne doit pas être appliquée sur des supports qui ont plus de 3 couches de peinture , dans ce cas il faut décaper et appliquer sur un bois remis à nu.
- Pour passer d'une teinte foncée à une teinte claire en lasure : on pourra décaper le bois ou plus simplement appliquer une couche de lasure opaque et la lasure transparente en teinte claire (faire un essai).



Système de protection du bois

Recommandations :

Exsudations de résine : gratter et rincer au diluant synthétique les éventuelles exsudations avant toute mise en peinture.

Sur les bois exotiques: dégraisser soigneusement au diluant synthétique, sur bois très gras du type Niangon ou Teck, renouveler le dégraissage au moins deux fois.

Sur les bois contenant des substances colorées (par exemple, Merbau, Doussié, Afzélia, Movingui, Curupixa, ...) qui peuvent remonter en surface , prévoir un lessivage à l'eau ammoniacale et utiliser un primaire phase solvant SUPERBASE.

Sur les bois durs ou riches en tanins (Chêne, Châtaigner, ...), utiliser de préférence en première couche AQUASTRAL IMPRESSION+.

Sur anciens vernis ou traitements colorés usés , s'assurer de l'absence de détrempe à l'alcool à brûler. En cas de détrempe le décapage est obligatoire.

Sur bois anciens fortement grisailés et défibrés , après ponçage, utiliser de préférence SUPERBASE en couche d'impression



Système de protection du bois

Recommandations :

Sur bois très absorbants (Western Red Cedar...), l'imprégnation avec le CETABOIS devra être particulièrement soignée.

Ne pas appliquer sur essence de bois à sécrétion anti-siccative (Iroko)

Bois agglomérés : il est recommandé de s'assurer par un essai que le support est compatible avec CETABOIS FINITION.

Conformément à la norme NF T 72-081, rappelée par la NF DTU 59-1/NF P 74-201, l'application en système complet de lasures incolores est à proscrire en extérieur. L'application uniquement en première couche d'une lasure incolore est possible.



Système de protection du bois

Recommandations :

- Utilisation de produits ménagers : certains produits contiennent du silicone , leur utilisation peut provoquer des refus, empêcher le séchage et provoquer des problèmes d'adhérence .
- Le bois comporte des gerces : On n'enduit jamais un bois , mais on utilisera des mastics à deux composants pour le réparer .
- Conformément au DTU 59-1, l'entreprise doit s'assurer du débouchage des orifices de drainage en feuillure pour les menuiseries, après mise en peinture. Les trous d'évacuation d'eau : Les vérifier, les déboucher pour que la condensation interne puisse s'échapper.



Système de protection du bois

Recommandations :

- L'eau a tendance à pénétrer aux points d'assemblage des éléments à peindre (par exemple les volets , les portails ...) , il faut donc insister sur la protection de ces zones, sans oublier les bois de bout.
Mettre une couche supplémentaire de finition est le meilleur moyen d'éviter le pourrissement des boiseries .
- Les surfaces horizontales soumises à un fort ensoleillement et pouvant donner lieu à une stagnation d'eau, recevront une couche supplémentaire de finition afin de renforcer le système.
- Bois remis à nu : Imprimer rapidement un bois décapé , pour éviter une reprise d'eau due aux eaux de ruissellement ou à l'humidité ambiante .



Système de protection du bois

Recommandations :

- L'humidité des bois devra impérativement être inférieure à 18 % pour les bois massifs et 12 % pour les panneaux des menuiseries.
- L'enduisage des boiseries extérieures n'étant pas visé par le DTU 59-1, il est à proscrire. Les enduits, par manque d'élasticité, ne peuvent pas suivre les variations dimensionnelles normales du bois.
- La durabilité d'un revêtement de boiserie dépend aussi de la durabilité naturelle du bois donc de son essence, de l'exposition, de la bonne conception de l'ouvrage. Certaines expositions ou localisations nécessitent un entretien plus fréquent.



Système de protection du bois

Recommandations :

- Prévoir le contrôle du pH des boiseries incluses ou dans le plan de maçonnerie si cette dernière a fait l'objet de travaux récents à l'aide de mortier hydraulique.
- Faire impérativement un test de détrempe à l'alcool à brûler. En cas de détrempe le décapage est obligatoire.
- Conformément au DTU 59-1, l'entreprise doit s'assurer que les 6 faces et chants ont été imprimés. Dans le cas contraire, elle doit signaler par écrit cette non-conformité au maître d'ouvrage ou son représentant et sursoir aux travaux.
- Pour les menuiseries, le système appliqué à l'extérieur doit être compatible avec le système appliqué à l'intérieur.



Système de protection du bois

Recommandations :

- Conformément au DTU 41-2, aucun élément du bardage ne doit se trouver à moins de 20 cm du sol (§6.2.2.8.4).
- L'entreprise devra s'assurer que le montage des lames a correctement été réalisé et n'entraîne pas l'existence de pièges à eau. Dans le cas contraire, elle doit signaler par écrit cette non-conformité au maître d'ouvrage ou son représentant et sursoir aux travaux.
- Les bois au contact ou très proches du sol présentent d'importants risques de reprise d'eau par capillarité ou par infiltration au niveau des scellements. Ils nécessitent un contrôle régulier et un entretien fréquent
- Conformément au DTU 39 P1-1, la mise en peinture ou lasure des garnitures d'étanchéité des vitrages est à proscrire (cf Annexe B § B2).



Système de protection du bois

Recommandations :

- Les bois contenant des substances colorées, peuvent exsuder en provoquant des taches, surtout en façades très exposées à la pluie et malgré le revêtement de finition. Un soin tout particulier devra être apporté au traitement des joints d'assemblage, afin de limiter les possibilités de pénétration d'eau par lesdits joints.
- Afin de faciliter la pénétration du saturateur, les boiseries devront rester exposées au moins 3 mois avant traitement. Après ce délai les pores du bois seront suffisamment ouverts pour assurer une bonne imprégnation.



Système de protection du bois

Recommandations :

▪ TRAVAUX NEUFS - BOIS DIVERS- CLOTURES/PORTAILS

Attention à ce type de support est très souvent source de désordres pour les raisons suivantes: - assemblage insuffisants ou défectueux qui sont la cause d'infiltrations - surfaces horizontales favorisant la stagnation d'eau - difficulté de bien garnir les arêtes vives provoquant une usure très rapide de la finition .On utilisera toujours les systèmes les plus garnissants possibles.

- Dans le cas ou il est impossible de pallier aux défauts ci dessus, on emploiera des systèmes le plus respirant possible mais nécessitant un entretien très fréquent (18 à 24 mois)

