

## Peinture mate veloutée 100 % résines acryliques



### DÉFINITION

Peinture mate veloutée aux dispersions acryliques pour intérieur et extérieur.

### DOMAINES D'EMPLOI

- Intérieur/Extérieur.
- Travaux de décoration ou finitions mates de qualité, en maçonneries et murs intérieurs .
- Etat de finition A.

### SPÉCIFICITÉS

- Produit conseillé pour la réalisation de fresques murales extérieures.
- Grain fin et régulier.
- Excellent pouvoir garnissant.
- Bonne résistance au lavage.
- Résistant aux intempéries.

### POINTS FORTS

- Polyvalence de supports et de destinations (fresques murales extérieures possibles).
- Idéal pour travaux de grande qualité.
- Séchage rapide : redoublable dans la journée.
- Entretien facile.

### CARACTÉRISTIQUES

|  |  |
|--|--|
| <b>Aspect du film sec :</b>                              | Mat velouté.   |
| <b>Brillant spéculaire (Norme ISO 2813) :</b>            | 8 % sous 85°   |
| <b>Extrait sec en volume (en blanc) :</b>                | 47 (± 2) %   |
| <b>Extrait sec en poids (en blanc) :</b>                 | 66 (± 2) %   |
| <b>Densité (masse volumique à 20 °C) :</b>               | 1,59 (± 0.05) g/cm <sup>3</sup>                      |
| <b>Résistance à l'abrasion humide :</b>                  | Norme NF EN 13 300 : classe 1                        |
| <b>Rendement moyen :</b>                                 | 11 à 13 m <sup>2</sup> /L selon la nature du support |
| <b>Temps de séchage (à 23° et 50% d'humidité rel.) :</b> | Sec au toucher : 2 heures                            |
| <b>Redoublable :</b>                                     | 6 heures   |
| <b>Teintes :</b>   | Blanc, teintes du nuancier Chromatic®                |
| <b>Conditionnements :</b>                                | 1 L - 3 L - 15 L                                     |

## MISE EN ŒUVRE

**Préparation des fonds :** Les supports devront être préparés conformément aux dispositions de la norme NF DTU 59.1

**Systèmes d'application :**

En intérieur, sur murs et plafonds, imprimer les supports à l'aide d'une couche de SIGMACO PRIM ou SIGMALYS IMPRESS ou PERUSTOP et recouvrir de deux couches de SIGMASTYLE.

En extérieur, sur maçonnerie, imprimer les supports à l'aide d'une couche d'UNPRIM'O et recouvrir de deux couches de SIGMASTYLE.

**Matériel d'application :** Brosse, rouleau polyamide texturé 12 mm.

**Dilution :** Prêt à l'emploi.

**Nettoyage du matériel :** Eau.

## OBSERVATIONS

**Conditions limites d'application :** En extérieur, ne pas appliquer par une température inférieure à 5°C et humidité relative supérieure à 80%.

En intérieur, ne pas appliquer par une température inférieure à 8°C et humidité relative supérieure à 65%.

## CLASSIFICATION

**AFNOR :** NF T 36-005 - Famille I - Classe 7b2.

**COV :** Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010). Ce produit contient maximum 30 g/l COV. Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants.

**Emission dans l'air intérieur :**



## CONSERVATION

- 1 an en emballage hermétique d'origine non ouvert.
- Stocker à l'abri du gel et des fortes chaleurs.

## HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- La fiche de données de sécurité est disponible sur le site [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com).
- La fiche technique est disponible sur le site : [www.sigmacoatings.fr](http://www.sigmacoatings.fr).



**PPG AC FRANCE**

Immeuble Union Square - 1, rue de l'Union - 92565 Rueil-Malmaison Cedex

T 01 57 61 00 00 F 01 57 610 610

Siret : 41 30492 042 000 10. Edition : Mars 2017

[sigmacoatings.fr](http://sigmacoatings.fr)