



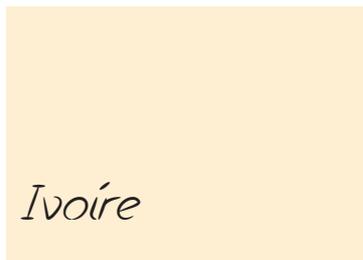
Peinture Satinée

Acrylique - Décoration toutes pièces



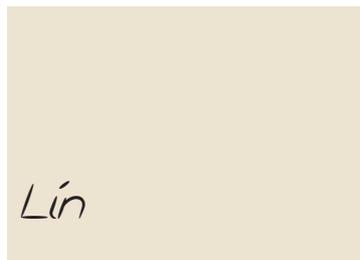
Blanc

0,5 et 2,5 litres



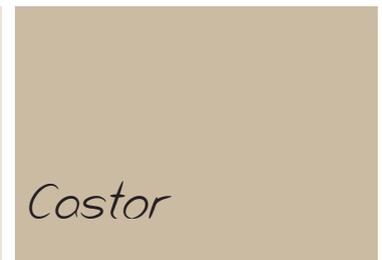
Ivoire

0,5 et 2,5 litres



Lin

0,5 et 2,5 litres



Castor

0,5 et 2,5 litres



Cendre

0,5 et 2,5 litres



Béton

0,5 et 2,5 litres



Galet

0,5 et 2,5 litres



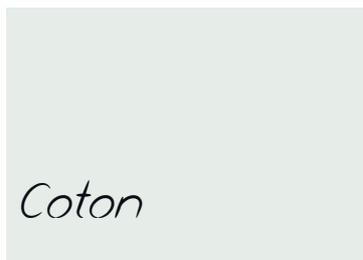
Toupe

0,5 et 2,5 litres



Calcaire

0,5 et 2,5 litres



Coton

0,5 et 2,5 litres



Lavande

0,5 et 2,5 litres



Marine

0,5 litre



Fromboise

0,5 et 2,5 litres



Tomette

0,5 et 2,5 litres

Malgré le soin apporté à la réalisation de ces nuanciers, l'utilisation d'encre d'imprimerie peut entraîner de très légères différences entre les teintes présentées et celles des produits livrés.

Une même teinte réalisée dans des peintures différentes (mat et satin par ex.), peut présenter des différences de perception dues à la texture, la source de lumière et l'aspect différent des produits.

Lorsque vous utilisez des teintes vives telles que jaune, orange ou rouge, nous vous conseillons l'application d'une sous-couche pour renforcer le couvrant et l'intensité de la teinte.

En extérieur les teintes claires résisteront mieux au soleil dans le temps.

En cas d'achat de plusieurs pots d'une même teinte, bien veiller à avoir le même numéro de lot pour éviter tout risque de nuance de teinte.

Peinture Satinée

Acrylique - Décoration toutes pièces



<i>Fleur de rose</i> 0,5 litre	<i>Lilas</i> 0,5 et 2,5 litres	<i>Pivoine</i> 0,5 et 2,5 litres	<i>Vanille</i> 0,5 litre
<i>Abricot</i> 0,5 et 2,5 litres	<i>Orange</i> 0,5 litre	<i>Anis</i> 0,5 et 2,5 litres	<i>Citron</i> 0,5 litre
<i>Pluie d'été</i> 0,5 et 2,5 litres	<i>Vert olive</i> 0,5 litre	<i>Turquoise</i> 0,5 litre	<i>Amazone</i> 0,5 litre
<i>Chocolat</i> 0,5 et 2,5 litres	<i>Manganèse</i> 0,5 et 2,5 litres	<i>Noir</i> 0,5 et 2,5 litres	

Malgré le soin apporté à la réalisation de ces nuanciers, l'utilisation d'encre d'imprimerie peut entraîner de très légères différences entre les teintes présentées et celles des produits livrés.

Une même teinte réalisée dans des peintures différentes (mat et satin par ex.), peut présenter des différences de perception dues à la texture, la source de lumière et l'aspect différent des produits.

Lorsque vous utilisez des teintes vives telles que jaune, orange ou rouge, nous vous conseillons l'application d'une sous-couche pour renforcer le couvrant et l'intensité de la teinte.

En extérieur les teintes claires résisteront mieux au soleil dans le temps.

En cas d'achat de plusieurs pots d'une même teinte, bien veiller à avoir le même numéro de lot pour éviter tout risque de nuance de teinte.