

DESCRIPTION

Cinacryl Mat est une laque 100% acrylique aqueuse, approprié pour l'application sur murs en intérieur quand est souhaitée une finition de haute qualité et/ou une plus grande résistance et lavabilité que celles obtenues avec les peintures aqueuses conventionnelles. Il est idéal pour les cuisines, salles de bains, les couloirs, les écoles, les hôpitaux, etc. Il peut être utilisé en intérieur et en extérieur sur bois et les surfaces métalliques commodément préparés. Ses principales caractéristiques sont:

- excellente applicabilité
- séchage rapide
- excellente résistance à la saleté et facile nettoyage
- très bonne résistance au polissage humide et sec
- film d'excellente résistance au développement de moisissures et algues

Recommandée pour l'application sur n'importe quel support habituellement utilisé dans le domaine du génie civil, notamment sur plâtres, enduits, béton, brique, pierre et autres.

CARACTERISTIQUES

Aspect:	Lisse
Teinte:	Blanc et couleurs
Viscosité (ASTM D562):	110 ± 5 UK ^{a)}
Extrait sec en poids (ISO 3251):	59 ± 2 % ^{a)}
Masse volumique (EN ISO 2811-1):	1,42 ± 0,03 g/mL ^{a)}
COV (Composés Organiques Volatils):	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a): 30 g/L. Ce produit contient au maximum 28 g/L de COV.
Conditionnement:	3 ans stocké en emballage d'origine, à l'intérieur, entre 5 et 40 °C.

^{a)} Pour la couleur blanche (0501)

CERTIFICATS ET TESTS

Classification selon la EN 13300 - Produits de peinture et systèmes de peinture en phase aqueuse pour murs et plafonds intérieurs:

Brillant (EN ISO 2813):	Semi-mat
Taille du grain (EN 21524):	Fin
Résistance au frottement humide (ISO 11998):	Classe 1
Opacité (ISO 6504-3):	Classe 2 ^{b)}
"Qualité de l'air intérieur" selon la réglementation française (ISO 16000):	Classe A+
Réaction au feu (EN 13501-1):	B-s1, d0 ^{c)} ; C-s1, d0 ^{d)}
Transmission de la vapeur d'eau (ISO 7783): (L'épaisseur de la couche d'air équivalente à la diffusion, s_d)	0,14 à 1,4 m
Attestation Excell Plus:	Excell + (contact indirect)
Efficacité de préservateurs du feuil d'un revêtement contre les algues (EN 15458):	Grade 0 (21 jours)

1 / 3

Il est recommandé de vérifier périodiquement les actualisations de cette fiche technique CIN assure que ses produits sont conformes aux spécifications données dans ses fiches techniques. Les conseils techniques donnés par CIN avant ou après la livraison des produits sont donnés seulement à titre indicatif, de bonne foi et dans la limite de ses connaissances au moment où il les donne. En aucun cas ils ne peuvent engager la responsabilité de CIN. Les réclamations seront seulement acceptées si relatives à un défaut de fabrication ou d'une non conformité par rapport au bon de commande. La seule obligation de CIN sera, respectivement, le remplacement ou le remboursement du prix déjà payé de la marchandise défectueuse ou le remplacement du produit défectueux. CIN n'accepte pas la responsabilité pour toute autre perte ou dommage. Toutes les ventes de CIN sont régies par ses 'conditions générales de vente' dont la lecture est recommandée.

Efficacité de préservateurs du feu d'un revêtement contre les champignons (EN 15457): Grade 0 (21 jours)

^{b)} Pour un rendement pratique du 6,8 m²/L (2 couches)

^{c)} Essai effectué sur fibrociment de classe de réaction au feu A2-s1, d0

^{d)} Essai effectué sur MDF Ignifuge de classe de réaction au feu B-s2, d0

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Tous les supports doivent être sains, secs, propres et solides.

Murs neufs: Sur des murs friables ou poussiéreux, broser et, ensuite, appliquer une couche de Primaire Cinolite (réf. 54-850). Sur des supports alcalins appliquer une couche de Primaire Cinolite HP (réf. 10-850). Sur des plâtres projetés et des plaques de plâtre, appliquer une couche de Glyceprim (réf. 21-420). Reprendre les imperfections avec Vega (réf. 29-450) et retoucher avec primaire pour assurer une absorption uniforme des couches suivantes.

Murs préalablement peints: Brosse pour enlever l'ancienne peinture non adhérente, refaire les zones abîmées avec Vega (réf. 29-450) et retoucher avec primaire pour assurer une absorption uniforme des couches suivantes.

Murs avec des taches sèches d'humidité, nicotine, fumée de foyer ou d'incendie: Brosse et appliquer une couche de d'Aqua Primer (réf. 12-830).

Murs avec moisissures: Traiter avec Décontaminant Artibiose (réf. 18-220).

Carreaux céramiques: Enlever tous les accessoires fixés sur les murs (supports pour papier WC, porte-savon, autres supports, robinets, pommes de douche, etc.) et éliminer mastics et/ou silicones. Laver la surface avec de l'eau et détergent neutre pour la dégraisser. Après séchage, poncer la surface et nettoyer avec d'eau propre. Appliquer une couche de d'Aqua Primer (réf. 12-830) pour régulariser l'absorption et faciliter l'adhérence. Reprendre les fissures et trous avec Vega, (réf. 29-450) et, si nécessaire, substituer les carreaux abîmés. Remplir les joints avec Vega (réf. 29-450) si on veut les masquer. Les zones réparées doivent être poncées avec papier de verre à grain fin et fixées avec une nouvelle couche d'Aqua Primer (réf. 12-830). Pour finir, appliquer 2 à 3 couches de Cinacryl Mat. Sur les zones d'union entre les carreaux et les appareils sanitaires (baignoire, cabines de douche, etc.) il doit être appliqué un joint de silicone après 24 heures de séchage suite à la dernière couche de peinture, pour éviter la pénétration d'eau. Après l'application de la dernière couche de peinture, laisser sécher pendant 7 jours avant d'utiliser les zones peintes. Pour éliminer les taches de saleté de la surface peinte, utiliser un chiffon doux avec détergent neutre dilué à l'eau, en s'assurant de ne pas abîmer le film de peinture, étant donné que la présence d'eau dans cette zone peut compromettre son adhérence.

Bois neufs: S'assurer que le bois soit sain, sec, propre et solide. Appliquer une couche de Primaire Sous-Couche Acrylique Bois (réf. 18-050). Pour un usage comme bloqueur de tanins, il faut toujours appliquer deux couches. Dans le cas des bois avec élevé exsudation de tanins (ex. tacula), appliquez deux couches d'Aqua Primer (réf. 12-830).

Bois préalablement peints: Si la peinture est en bon état, poncer et faire un nettoyage soigneux avec diluant synthétique pour éliminer graisses et produits de maintenance appliqués antérieurement. Si la peinture n'est pas en bon état, l'éliminer par raclage soigneux du bois ou par le biais d'un décapeur thermique et procéder comme indiqué pour les bois neufs.

Métaux ferreux: Préparer le métal en éliminant rouille, poussière, graisses, et autres contaminants, en la brossant avec une brosse d'acier ou en la ponçant et en faisant un nettoyage soigneux avec diluant synthétique. Appliquer une couche de Primaire Séchage Rapide (réf. 18-065) ou de Primaire Acrylique Métal (réf. 18-060).

Métaux non ferreux: Préparer le métal pour éliminer la poussière, graisses, et autres contaminants, en faisant un nettoyage soigneux avec diluant synthétique. Appliquer une couche de Primaire Acrylique Métal (réf. 18-060).

Métaux préalablement peints: Si la peinture se trouve en bon état, poncer et faire un nettoyage soigneux avec le diluant synthétique pour éliminer graisses et produits de maintenance appliqués antérieurement. Si la peinture ne se trouve pas en bon état, l'éliminer par raclage soigneux en utilisant le Décapant (réf. 18-200) et procéder comme indiqué pour les métaux neufs.

MISE EN ŒUVRE

Conditions de l'environnement:	Température – supérieure à 5 °C Humidité relative – inférieure à 80 %
--------------------------------	--

Il est recommandé de vérifier périodiquement les actualisations de cette fiche technique CIN assure que ses produits sont conformes aux spécifications données dans ses fiches techniques. Les conseils techniques donnés par CIN avant ou après la livraison des produits sont donnés seulement à titre indicatif, de bonne foi et dans la limite de ses connaissances au moment où il les donne. En aucun cas ils ne peuvent engager la responsabilité de CIN. Les réclamations seront seulement acceptées si relatives à un défaut de fabrication ou d'une non conformité par rapport au bon de commande. La seule obligation de CIN sera, respectivement, le remplacement ou le remboursement du prix déjà payé de la marchandise défectueuse ou le remplacement du produit défectueux. CIN n'accepte pas la responsabilité pour toute autre perte ou dommage. Toutes les ventes de CIN sont régies par ses 'conditions générales de vente' dont la lecture est recommandée.

	Température du support – 2 à 3 °C au-dessus du point de rosée Humidité du bois – entre 8 et 12% Ne pas appliquer la peinture sur des supports très chauds du fait de l'exposition au soleil ou il est susceptible de pleuvoir pendant la période de séchage.
Procédé d'application:	Brosse, rouleau à poils ras, pistolet conventionnel et pistolet airless. Dans le cas d'application avec pistolet airless il est recommandé d'utiliser une buse de 0,38 à 0,48 mm (0,015 à 0,019 pouces).
Préparation du produit:	Agiter jusqu'à homogénéisation complète
Dilution:	Brosse et rouleau à poils ras: diluer la première couche avec 10% d'eau et les couches suivantes avec 5% d'eau. Pistolet conventionnel: diluer avec 15 % d'eau. Pistolet airless: si nécessaire, diluer avec 5 % d'eau.
Nombre de couches:	2 à 3 Il est conseillé de poncer légèrement avec du papier de verre à grain fin entre les couches pour garantir une adhérence adéquate.
Rendement pratique:	12 à 15 m ² /L par couche (Selon le type du support et les conditions d'application)
Temps de séchage: (à 20 °C et 60 % d'humidité relative):	Hors poussière – environ 1 heure Recouvrable – environ 6 heures

REMARQUES

1. Selon l'opacité de la couleur sélectionné, du procédé d'application, des caractéristiques du substrat (absorption, rugosité et uniformité des couleurs), du contraste avec la couleur antérieure et de la dilution effectuée, peut être nécessaire d'appliquer des couches supplémentaires pour obtenir une finition uniforme.
2. Dans certaines couleurs et dans les cas où la couleur sélectionnée contraste fortement avec celle du support, il est nécessaire d'utiliser comme fond l'une des couleurs suivantes: M787 Fond pour rouges; M786 Fond pour oranges; F203 Fond pour bleus; M788 Fond pour verts; P905 Fond pour jaunes.
3. Il faut attendre 28 jours après application de la peinture avant le lavage des surfaces peintes. Frotter légèrement la zone à nettoyer, en utilisant un chiffon doux humidifié avec un détergent neutre. Ne pas utiliser des détergents abrasifs.
4. L'application sur carreaux céramiques ne doit pas être recommandée pour les zones soumises à l'impact direct de l'eau.
5. Il n'est pas recommandé pour une application sur bois avec nœuds à cause de la possibilité d'exsudation de la résine qui causera des taches dans le film du laque appliqué.
6. Cinacryl Mat, en raison de son brillance mat, présente un moins durabilité et résistance lorsqu'il est utilisé en extérieur.

SÉCURITÉ, SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

Il est recommandé de lire l'étiquette sur l'emballage et la fiche de données de sécurité du produit.

Il est recommandé de vérifier périodiquement les actualisations de cette fiche technique CIN assure que ses produits sont conformes aux spécifications données dans ses fiches techniques. Les conseils techniques donnés par CIN avant ou après la livraison des produits sont donnés seulement à titre indicatif, de bonne foi et dans la limite de ses connaissances au moment où il les donne. En aucun cas ils ne peuvent engager la responsabilité de CIN. Les réclamations seront seulement acceptées si relatives à un défaut de fabrication ou d'une non conformité par rapport au bon de commande. La seule obligation de CIN sera, respectivement, le remplacement ou le remboursement du prix déjà payé de la marchandise défectueuse ou le remplacement du produit défectueux. CIN n'accepte pas la responsabilité pour toute autre perte ou dommage. Toutes les ventes de CIN sont régies par ses 'conditions générales de vente' dont la lecture est recommandée.