



Histoire naturelle

0.5 L – 2.5 L

Caractéristiques :

Histoire naturelle est une peinture idéale pour la décoration intérieure et est adaptée à toutes les pièces de la maison, y compris les pièces d'eau.

Monocouche grâce à un pouvoir opacifiant exceptionnel, multi-support et résistant aux chocs, cette peinture de haute qualité à l'aspect velouté offre un rendu soyeux et chaleureux.

- Application facile, produit prêt à l'emploi et lessivable
- Pratiquement sans odeur
- Certifié Ecolabel, garantie d'un produit respectueux de l'environnement et de la santé
- Collection harmonieuse de 15 teintes

Supports :

Tous supports bruts ou recouverts d'une ancienne peinture tels que plâtre, plaques de plâtre, toiles de verre, portes et plinthes.

Préparation des supports :

Pour les supports bruts ou peints de type plâtre, plaques de plâtre et toiles de verre :

Les supports doivent être sains, secs, propres et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en œuvre.

- Enduits de plâtre/carreaux de plâtre/plaques de plâtre :

Rebouchez et poncez les aspérités. Brossez et époussetez soigneusement les surfaces. Appliquez une sous-couche Alpina.

- Peintures bien adhérentes :

Brossez et époussetez soigneusement les surfaces. Si besoin, dépolissez par ponçage les surfaces satinées ou brillantes. Lessivez et dégraissez les anciens revêtements. Si besoin, appliquez une sous-couche Alpina.

- Peintures mal adhérentes :

Décapez à l'aide de tout moyen adapté des anciens revêtements mal adhérents. Rebouchez et poncez les aspérités. Brossez et époussetez soigneusement les surfaces. Appliquez une sous-couche Alpina.

- Toile de verre :

Appliquez une sous-couche Alpina ou une couche d'Alpina Histoire naturelle diluée avec 5% d'eau. En cas de toile de verre déjà peinte, procédez à la préparation des supports peints comme mentionné ci-dessus.

Conseil : l'application d'une impression permet d'allonger le temps d'ouverture de la finition et de ce fait d'éviter les traces de « coups de rouleau ».

Pour les supports bruts ou peints de type porte et plinthe :

D'une manière générale, les supports doivent être sains, propres et secs, sans traces d'anciens vernis, d'anciennes huiles ou autres corps gras.

- Bois neufs :

Poncez avec un abrasif grain 80 pour optimiser l'ouverture des pores. Dépoussiérez soigneusement puis appliquez une sous-couche adaptée en fonction de la nature du bois.

- Sur anciennes peintures bien adhérentes :

Égrenez sans polir (abrasif grain 80) soigneusement toute la surface. Dépoussiérez soigneusement. Appliquez une sous-couche adaptée en fonction de la nature du bois.

- Sur anciennes peintures mal adhérentes ou bois vernis :

Décapez à l'aide de tout moyen adapté. Rebouchez éventuellement à l'aide d'un mastic ou enduit adapté. Poncez et époussetez soigneusement. Appliquez une sous-couche adaptée en fonction de la nature du bois.

Conseil : l'application d'Histoire naturelle sur support bois nécessite une préparation des fonds soignée pour un résultat optimal et durable.

Nous recommandons d'être particulièrement vigilant sur la nature du bois à traiter. La reconnaissance de l'essence de bois est importante. En cas d'essence spécifique, consultez le service technique.

Conseil d'application :

Mélangez soigneusement avant emploi.

Appliquez entre 8°C et 35°C, humidité dans l'air inférieure à 70%. Appliquez au rouleau poils moyens, au pinceau ou au pistolet.

Sur support préparé, appliquez en une couche pure ou diluée au maximum avec 5% d'eau. Commencez au pinceau pour les angles et pour les contours puis plongez le rouleau dans le récipient en le faisant rouler sur la surface.

Le travail sur grandes surfaces doit être organisé : travailler de haut en bas et par panneaux de 1m de large, toujours en croisant pour éviter les reprises.

En fonction de l'état du support, de la teinte choisie ou de la teinte du support de départ, une seconde couche peut être nécessaire.

Information technique :

* *Séchage* : Sec au toucher après 1 heure / Recouvrable après 6 heures

Attention : Une température inférieure ou une humidité plus importante augmentent le temps de séchage.

**Consommation* : Environ 10 m²/L par couche selon l'absorption du support.

Nettoyage des outils :

A l'eau après l'emploi. Pendant les pauses, garder les outils trempés dans la peinture ou dans l'eau.

Conservation :

12 mois dans son emballage d'origine non entamé au frais et à l'abri du gel. Stocker le produit hors de portée des enfants. Bien refermer les récipients entamés.

Précautions d'usage :

Conserver hors de portée des enfants. Assurer une bonne aération pendant l'application et le séchage. Ne pas manger, ne pas boire et ne pas fumer pendant l'utilisation. En cas de contact avec les yeux ou la peau, laver immédiatement et abondamment avec de l'eau. Ne pas jeter les résidus à l'égout, dans les eaux naturelles et en terre. Il est conseillé de porter un masque adapté lors de l'utilisation d'un pistolet airless, afin d'éviter l'inhalation d'éventuelles émanations.

Contient un produit biocide : contient de la C(M)IT/MIT (3 :1). Peut produire une réaction allergique. Contient de la methylothiazolinone et de la benzisothiazolinone.

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a): Maximum 30 g/l (2010). Ce produit contient max 1 g/l COV
--